

ANNAMALAI UNIVERSITY

(AFFILIATED COLLEGES)

102 - B.A. TAMIL

Programme Structure and Scheme of Examination (under CBCS)
(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2023 -2024 onwards)

Course Code	Part	Study Components & Course Title	Credit	Hours/Week	Maximum Marks		
					CIA	ESE	Total
		SEMESTER – I					
23UTAML11/ 23UHINL11/ 23UFREL11	I	Language – I பொது தமிழ்-I: தமிழிலக்கிய வரலாறு-1/ Hindi-I/ French-I	3	6	25	75	100
23UENGL12	II	English – I	3	6	25	75	100
23UTAMC13	III	Core – I: இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
23UTAMC14		Core –II: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	25	75	100
23UTAME15		Elective - I தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்	3	4	25	75	100
23UTAMB16/ 23UTAMA16	IV	Skill Enhancement Course – 1* NME-I/ Basic Tamil – I/ Advanced Tamil – I	2	2	25	75	100
23UTAMF17		Foundation Course: அடிப்படைத் தமிழிலக்கணம்	2	2	25	75	100
		Total	23	30			700
		SEMESTER – II					
23UTAML21/ 23UHINL21/ 23UFREL21	I	Language – II பொது தமிழ் -II: தமிழிலக்கிய வரலாறு-2/ Hindi-II/ French-II	3	6	25	75	100
23UENCL22	II	English – II	3	6	25	75	100
23UTAMC23	III	Core – III: அற இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
23UTAMC24		Core –IV: தமிழிலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100
23UTAME25		Elective - II தமிழ் மொழி வரலாறு	3	4	25	75	100
23UTAMB26/ 23UTAMA26	IV	Skill Enhancement Course –2* NME-II / Basic Tamil – II/ Advanced Tamil – II	2	2	25	75	100
23USECG27		Skill Enhancement Course – 3 Internet and its Applications (Common Paper)	2	2	25	75	100
23UNMSD01		Language Proficiency for employability: Overview of English Communication**	2	-	25	75	100
		Total	25	30			800

		SEMESTER – III					
23UTAML31/ 23UHINL31/ 23UFREL31	I	Language – III பொது தமிழ் -III: தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் Hindi-III/ French-III	3	6	25	75	100
23UENGL32	II	English – III	3	6	25	75	100
23UTAMC33	III	Core – V: பக்தி இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
23UTAMC34		Core –VI: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	5	25	75	100
23UTAME35		Elective – III: தமிழ் அழகியல்	3	4	25	75	100
23UTAMS36	IV	Skill Enhancement Course –4: தொழில் முனைவுத்தமிழ்	1	1	25	75	100
23UTAMS37		Skill Enhancement Course – 5: ஊடகவியல்	2	2	25	75	100
		Environmental Studies		1			
		Total	22	30			700
		SEMESTER – IV					
23UTAML41/ 23UHINL41/ 23UFREL41	I	Language – IV பொது தமிழ் -IV: தமிழும் அறிவியலும் Hindi-IV/ French-IV	3	6	25	75	100
23UENGL42	II	English – IV	3	6	25	75	100
23UTAMC43	III	Core – VII: காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
23UTAMC44		Core –VIII: நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்	5	5	25	75	100
23UTAME45		Elective – IV: திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	3	3	25	75	100
23UTAMS46	IV	Skill Enhancement Course –6: அகராதியியல்	2	2	25	75	100
23UTAMS47		Skill Enhancement Course – 7: மொழிபெயர்ப்புக்கலை	2	2	25	75	100
23UEVSG48		Environmental Studies	2	1	25	75	100
		Total	25	30			800
		SEMESTER –V					
23UTAMC51	III	Core – IX: இலக்கணம் – பொருள்	4	5	25	75	100
23UTAMC52		Core –X: சங்க இலக்கியம் – அகம் - பகுதி – 1	4	5	25	75	100
23UTAMC53		Core –XI: இலக்கிய திறனாய்வியல்	4	5	25	75	100
23UTAMD54		Core –XII: செய்முறைத்தேர்வு – Project with Viva voce	4	5	25	75	100
23UTAME55		Elective – V: நாடகவியல்	3	4	25	75	100
23UTAME56		Elective – VI: தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	4	25	75	100
23UVALG57	IV	Value Education	2	2	25	75	100
23UTAMI58		Summer Internship ⁺⁺	2	-	25	75	100
		Total	26	30			800

		SEMESTER –VI					
23UTAMC61		Core – XIII: யாப்பும் அணியும்	4	6	25	75	100
23UTAMC62		Core –XIV: சங்கஇலக்கியம்-புறம்-பகுதி-2	4	6	25	75	100
23UTAMC63	III	Core –XV: நாட்டுப்புறவியல்	4	6	25	75	100
23UTAME64		Elective – VII: செம்மொழித்தமிழ்	3	5	25	75	100
23UTAME65		Elective – VIII: கோயிற்கலை	3	5	25	75	100
23UTAMF66	IV	Professional Competency Skill: பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	25	75	100
23UTAMX67	V	Extension Activity	1	-	100	-	100
		Total	21	30			700
		Grand Total	142	180			4500

		NME offered to other Departments					
23UTAMN16	IV	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	25	75	100
23UTAMN26	IV	அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100

* PART-IV: NME / Basic Tamil / Advanced Tamil (Any one)

Students who have not studied Tamil upto 12th Standard and have taken any Language other than Tamil in Part-I, must choose Basic Tamil-I in First Semester & Basic Tamil-II in Second Semester.

Students who have studied Tamil upto 10th & 12th Standard and have taken any Language other than Tamil in Part-I, must choose Advanced Tamil-I in First Semester and Advanced Tamil-II in Second Semester.

** The course “23UNMSD01: Overview of English Communication” is to be taught by the experts from Naan Mudhalvan Scheme team. However, the faculty members of Department of English should coordinate with the Naan Mudhalvan Scheme team for smooth conduct of this course.

++Students should complete two weeks of internship before the commencement of V semester.

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credit and Hours Distribution System for all UG courses including Lab Hours

First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part I	Language – Tamil	3	6
Part II	English	3	6
Part III	Core Theory, Practical & Elective Courses	13	14
Part IV	Skill Enhancement Course SEC-1 (NME-I)	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part I	Language – Tamil	3	6
Part II	English	3	6
Part III	Core Theory, Practical & Elective Courses	13	14
Part IV	Skill Enhancement Course -SEC-2 (NME-II)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part I	Language - Tamil	3	6
Part II	English	3	6
Part III	Core Theory, Practical & Elective Courses	13	14
Part IV	Skill Enhancement Course -SEC-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -SEC-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	E.V.S	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part I	Language - Tamil	3	6
Part II	English	3	6
Part III	Core Theory, Practical & Elective Courses	13	13
Part IV	Skill Enhancement Course -SEC-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	E.V.S	2	1
		25	30

Third Year**Semester-V**

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part III	Core Theory, Practical, Project & Elective Courses	22	28
Part IV	Value Education	2	2
	Internship / Industrial Visit / Field Visit	2	-
		26	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part III	Core Theory, Practical & Elective Courses	18	28
Part IV	Professional Competency Skill	2	2
Part V	Extension Activity	1	-
		21	30

Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	3	6	4	2	23
Part V	-	-	-	-	-	1	1
Total	23	23	22	25	26	21	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components Part IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree.**

CREDIT DISTRIBUTION FOR U.G. PROGRAMME

Part	Course Details	No. of Courses	Credit per course	Total Credits
Part I	Tamil	4	3	12
Part II	English	4	3	12
Part III	Core Courses	15	4/5	68
	Elective Courses: Generic / Discipline Specific (3 or 2+1 Credits)	8	3	24
Part I, II and III Credits				116
Part IV	Skill Enhancement Courses / NME / Language Courses	7	1/2	15
	Professional Competency Skill Course	1	2	2
	Environmental Science (EVS)	1	2	2
	Value Education	1	2	2
	Internship	1	2	2
Part IV Credits				23
Part V	Extension Activity (NSS / NCC / Physical Education)	1	1	1
Total Credits for the UG Programme				140

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or off beat situations, Discussion, Debating or Presentations	

**LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES
BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME**

Programme:	B.A. Tamil
Programme Code:	102
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups. PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development. PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

	PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints. PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective. PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.
--	---

	PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data. PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion. PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups. PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work. PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right
--	--

	destination, in a smooth and efficient way. PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including,,learning how to learn", that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல். PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

Part-III: Core –I இக்கால இலக்கியம் (23UTAMC13)

தரப்புள்ளி- 5இமணி-5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

1. காலந்தோறும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்நிலையை அறிதல்.
2. சமகாலத்துக் கவிதை, உரைநடையின் தலையாய பண்பு நலன்களை உணர்தல்.
3. நடைமுறை சமுதாயத்தின் பிரச்சனைகளையும் அதன் தீர்வுகளையும் அறிவதற்கும் அது தொடர்பான சிந்தனை மேம்பாட்டிற்கும் வழி ஏற்படுத்துதல்.
4. சமுதாய படிநிலை பகுப்புகளையும் சிக்கல்களையும் அறிதல்.
5. இலக்கிய படைப்பாக்கத்தின் புதிய உத்திகளை உணர்ந்து படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்.

அலகு -1கவிதைகள் (மரபும் புதிதும்)

- 1.பாரதியார்- மழை (முதல் -10 அடிகள் மட்டும்) 2.பாரதிதாசன் - பெண்ணுலகு - கைம்மை பெண்ணிலை(தலைப்புக் கவிதை) 3.சுரதா— பெருந்தலைவர் காமராசர் (துறைமுகம் நூல்) 4.முடியரசன் கவிதைகள் - மொழியுணர்ச்சி (பாரி நிலையம்,சென்னை) 5.வாணிதாசன்-1.புதிய உலகம் (தொகுதி -2,வாணிதாசன் பதிப்பகம்,புதுவை) 6.மேத்தா— உயிர்ப்பாடும்ஒப்பாரி(ஆகாயத்துக்கு அடுத்தவீடுகவிதாபள்ளிகேசன், சென்னை.) 7.அப்துல் ரகுமான் - போட்டி (ஆலாபனை,யுனிவர்சல் பப்ளிசன்,சென்னை) 8.வைரமுத்து — மரங்களைப் பாடுவேன் (இந்தபூக்கள் விற்பனைக்குஅல்ல,சூர்யா லிட்ரச்சேர், சென்னை.) 9.கண்ணதாசன்-கம்பகுத்திரம்(கவிஞர்கண்ணதாசன் கவிதைகள் -ரவீந்தரன்(தொ), சாகித்ய அகாடெமி. 10.இரா.மீனாட்சி - காற்றோ காற்று (சுடுபூக்கள், சாரல் வெளியீடு, சென்னை)

அலகு -2 சிறுகதை:

- 1.அன்பளிப்பு — கு.அழகிரிசாமி. 2.நினைவுப்பாலை— புதமைப்பித்தன் 3.நாற்காலி - கி.ராஜநாராயணன். 5.மனிதாபிமானம் - தி.ஜானகிராமன். 6.வலை— பாவண்ணன். 7.அந்தி — பாமா. 8.காகித உறவு — சு.சமுத்திரம்.
- மூ பாடநூல்: உதயம்- சிறுகதைத்தொகுப்பு, பிரசாடப்பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14 (விலைரூ.60.00)

அலகு -3. புதினம்

- 1.சு.தமிழ்ச்செல்வி — கீதாரி. (புதினம்)(ஷேர்இ ஊநாயெயை - 98)

அலகு— 4.நாடகம்

ஒளவை - இன்குலாப்

அலகு— 5.உரைநடை

- 1.கடலோடி— நரசையா.

பாடத்தின் வெளிப்பாடுகள்: (COURSE OUTCOME)

1. கவிதைகள் காலந்தோறும் கட்டமைப்பை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன் உருவாக்க உத்திகளின் மாறுபாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்.

2. கதை இலக்கியங்கள் சமுதாய இயங்குதளத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பை விளங்கிக்கொள்ள வைத்தல்.
3. சிறுகதை,புதினம் போன்ற இலக்கியவடிவங்கள் மேலைநாடுகளின் வருகையாக இருப்பினும் இன்றைய இலக்கிய உலகில் மேலைநாடுகளுக்கே சவால் விடுகின்ற நிலையில் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை ஆய்ந்தறிய வைத்தல்.
4. உரைநடைஇலக்கியங்கள் மக்களோடு கொண்டிருக்கும் மிகநெருக்கமான உறவை பாடப்பகுதிகளால் புரியவைத்தல்.
5. இக்கால இலக்கியங்கள் இன்றைய சமுதாயப் பிரச்சனைகளை முன்வைப்பதற்கும் முடிவுகாண்பதற்கும் சிறந்த வழித்தடங்கள் என்பதை உணரவைத்து அதன்வழி படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

பாடப்புத்தகங்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை.
3. சுரதா துறைமுகம் - சுவேதா பதிப்பகம் - சென்னை.
4. முடியரசன் கவிதைகள் - பாரி நிலையம், சென்னை.
5. ஓளவை (நாடகம்) -இன்குலாப் -அன்னம்,அகரம் பதிப்பகம்.
6. கடலோடி (கட்டுரைகள்) - நரசையா, வாசகர் வட்டம், சென்னை-01.

பார்வை நூல்கள் :

1. புதிய உரைநடை - மா.ராமலிங்கம்
2. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
3. மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை,உலகத்தமிழாராய்ச்சி -ப.மருதநாயகம்
4. உலகத்தமிழ்இலக்கிய வரலாறு-உலகத்தமிழாராய்ச்சி,இராம.குருநாதன்.
5. புதுக்கவிதையின் மாற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
6. தமிழ்நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு - நா.வானமாமலை
7. தமிழில் சிறுகதையின் மாற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி
8. நாடகக்கலை நினைவுகள்,உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,பம்மல் சம்பந்தமுதலியார்.

OUTCOME MAPPING:

CLO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	PSO 1	PSO 2
CL01	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CL02	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
CL03	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CL05	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

1. தமிழர்களின் புறத்திணை வாழ்வியலை விளக்குதல்.
2. போர்த்தொடக்கமும் வளர்நிலையும் முடிவுமாகிய நிகழ்வுகளைப் புறத்திணை அடிப்படையில் உணர்த்தல்.
3. அரசரும் மக்களும் நாடு மொழி இனங்காக்கின்ற நிலையில் ஒன்றுபடுகின்ற தன்மையினை உணர்த்தல்.
4. ஈதலும் கொடையும் அறத்தின் பாற்படுதலை விளக்குதல்.
5. நூலாசிரியரின் தனித்திறமையையும் உணரும்படி அமைந்துள்ளது.

அலகு -1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு -2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு -3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு -4 தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு -5 பாடாண்படலம், பொதுவியல்படலம்

கற்றல்விளைபயன்கள் :

1. புறப்பொருள்பற்றிய நுட்பத்திணை அறிந்துகொள்வர்.
2. வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை திணைத்துறைகளைப் பற்றியும் அவற்றில் அரசர்களின் வெற்றித்தோல்விப்பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.
3. தும்பையின்வீரச்சிறப்புகளை அறிவர்.
4. பாடாண்திணையின்பரிசில் வேண்டல் அரசனின் வாய்ப்புப்போன்ற வற்றைத் தெரிந்துக்கொள்வர்.
5. கைக்கிளைப்படலம், பெருந்திணைப்படலம்பற்றிய நுட்பத்தை அறிந்துக்கொள்வர்.

பாடநூல் :

1. இராமநாதன், சுப. (ப.ஆ.) 2003. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்.

பார்வைநூல்கள்

1. பசுபதி இ.ம.வே. (ப.ஆ.)- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- உ.வே.பா. நூலகம்-சென்னை.
2. சோ.ந.கந்தசாமி-புறத்திணை வாழ்வியல்-த.ப.க. தஞ்சை.
3. அருளம்பலவனார் உரை-புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
4. முனைவர் ச.சுபாசுந்திரபோஸ்- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை உரை- இயல்வெளியீடு , தஞ்சாவூர்.

5. முனைவர்சா.திருஞானசம்பந்தம்–
புறப்பொருள்வெண்பாமாலைஉரை, கதிர்பதிப்பம், திருவையாறு.

OUTCOME MAPPING:

CLO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CL02	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
CL03	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CL05	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதலாம் ஆண்டு-முதற்பருவம்

Part-III-Elective - I - (23UTAME15)

விருப்பப்பாடம்-தாள் 1 -முதல்பருவம்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தரப்புள்ளி - 3இமணி - 4

Re-Requisite : மாணாக்கர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள்
தொழிற்படும்
பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும்
அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives-

The Main Objectives of this Course are to :

- இனம், பண்பாடு, வரலாறுவரையறைகள்,
அடிப்படைகள்குறித்தஅறிவைப்பெறுதல்

Expected Course Outcomes-

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அறிவர்-

CO 1 - இனம், வரலாறுஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப்
புரிந்துகொள்வர். - K2

CO 2 - சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும்
காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர் - K2, K4

CO 3 - தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை
அறிவர். K2

CO 4 - சமூகத்தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை
ஆராயமுற்படுவர். -K4, K5

CO 5 - பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம்
செய்வதன்அவசியத்தை உணர்வர் - K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K4 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I :

இனம், பண்பாடு, வரலாறு - வரையறைகள், அடிப்படைகள்

Unit -II :

பண்பாடு: தோற்றமும்வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்குமுந்தைய
காலம்- வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துசமவெளிப்பண்பாடும்தமிழரும்-
சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்

Unit -III :

காலந்தோறும்சமயநிறுவனங்களின்நிலவரம்- பண்பாட்டுப்
பரவல்- பண்பாட்டுச்சேர்க்கை- பண்பாட்டுமரபுமீறல்கள்

Unit -IV :

கலைகள் - கலைஉருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான
கலைகள்- காலந்தோறும்கலைகள்,சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம்,

இசை, கூத்து , மரபுகள்பெற்றமாற்றங்கள்-
பழக்கவழக்கமாற்றங்கள்.

Unit -V

தற்காலத்தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீதுநிகழும் தாக்கங்கள்-காரணிகள்-விளைவுகள்.

Reference Books

- தமிழ்நாட்டுப்பண்பாட்டுவரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3),
ப .வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், 1997
- தமிழ்ப்பண்பாடு : அறிமுகம், அருள்பத்மநாதன்ஜெயாபதிப்பகம்,
சென்னை, 2010.
- தமிழ்ப்பண்பாடு, வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப்புத்தகாலயம்,
சென்னை, 1951
- பண்பாட்டுமானுடவியல், சி.பக்தவச்சலபாரதி,
மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 1999
- தமிழகவரலாறு:மக்களும்பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.சென்னை, 2002
- அறம்/ அதிகாரம், ராஜதகௌதமன், விடியல்பதிப்பகம், கோவை,
1997
- தென்னிந்தியகுலங்களும்குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
- ஈ .எச்.கார், வரலாறுஎன்றால்என்ன?-ராஜதகௌதமன்,
பாட்டும்தொகையும்:
தொல்காப்பியமும்சமூகஉருவாக்கமும், NCBH, 2019
- தமிழககலைச்செல்வங்கள், துளசிராமசாமி,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், 1990
- தலித்பார்வையில்தமிழ்ப்பண்பாடு, ராஜதகௌதமன்கௌரிபதிப்பகம்,
பாண்டிச்சேரி, 1994

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamil ebooks downloads. blogspot.com](http://tamil.ebooks.downloads.blogspot.com)

OUTCOME MAPPING:

CLO/P O	P01	P02	P03	P0 4	P05	P06	P07	P08	P09	P01 0	PS O1	PS O2
CL01	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3
CL02	2	3	1	3	3	3	2	3	3	2	1	3
CL03	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2
CL04	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3
CL05	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதலாம்ஆண்டு-முதற்பருவம்
Part-IV-Skill Enhancement Course - I - (23UTAMF17)
திறன்மேம்பாட்டுப்பாடம்-தாள் 1 -முதல்பருவம்
தரப்புள்ளி - 2இமணி - 2

அடிப்படைத் தமிழிலக்கணம்

Pre-Requisite -

பள்ளிநிலைஅடிப்படைஇலக்கணங்களைஅறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- மொழிக்கு அடிப்படை இலக்கணம் என்பதை உணர்த்துதல், எழுத்தாளர், பேச்சாளர்ஆவதற்குரியஇலக்கணஅறிவைவளர்த்தல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக எழுத்தாளராக உருவாக்குதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1 மொழிகையாளும் திறனைப்பெறுதல் K3

CO 2 சிறுகுறிப்புகள் கட்டுரை எழுதுதல் நுட்பங்களும், சூழலுக்கு ஏற்பமனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர் K4

CO 3 இலக்கணகுறிப்புகளைத்தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல் K5

CO 4 எழுத்தாளராக, பொழிஞராக, நல்லஆளுமையாளராகஉயர்த்தல் K6

CO 5 தனித்தன்மைஉடையராய்ஆதல். K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு- 1 நிறுத்தற்குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல் - கள் விருதியை எழுதும் முறை, தொகைச் சொற்களை எழுதும் முறை, பொருளுக்கு அமைதியான சொற்கள்.

அலகு- 2 சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - வருதல் - போதல்- அழைத்தல் - தருதல் கொடுத்தல் ஓர்- ஒரு - ஒரு கருத்தைப் பல தொடர்களில் வெளியிடுதல்.

அலகு- 3 கடிதம் வரைதல் - உரையாடல் - கட்டுரை - வாக்கிய அமைப்பு - பத்தி அமைப்பு - சுருக்கி வரைதல் - பெருக்கி வரைதல்.

அலகு- 4 எழுத்துப்பயிற்சிகளைத் திருத்தல் - திருத்துவது பற்றிய சில குறிப்புகள்- படைப்பாற்றலுக்கு வழி கோலுதல்.வல்லினம் மிகும் இடம் - மிகா இடம்.

அலகு-5 உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள் - பயிற்றும் முறை.

பாடநூல் - தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் முறை - பேராசிரியர்.ந.சுப்பு ரெட்டியார், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்-

தமிழண்ணல், இனியதமிழ்மொழியின்இயல்புகள் 1,2,3- பகுதிகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை.

முத்து – கண்ணப்பன்,தி.. தமிழில்தவறுகளைத்தவிர்ப்போம், பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.

கீ. இராமலிங்கனார், தமிழில்எழுதுவோம், கழகவெளியீடு, சென்னை.

செ. முத்துவீராசாமிநாயுடு, ஆவணங்களும்பதிவுமுறைகளும், கழகவெளியீடு, சென்னை.

PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	3	1	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3

இணையத்தளங்கள்/மின்னூலகங்கள்

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library>

<https://www.tamilelibrary.org>

www.projectmadurai.org

முதலாம்ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

Part – III, Core Course - III

அற இலக்கியங்கள் - 23UTAMC23

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

தரப்பள்ளி- 5இமணி- 5

1. அறஇலக்கியத்தின்வடிவம்உள்ளடக்கம்குறித்துஅறிமுகம்செய்தல்
2. அறஇலக்கியக்கல்வியின்தேவையைஎடுத்துரைத்துதமிழ்அறஇலக்கிய வரலாற்றைஎடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ்அறஇலக்கியங்களின்தனித்துவம்விளக்கிக்கூறல்
4. தமிழில்காலந்தோறும்தோன்றியுள்ளஇலக்கியங்களைவிளக்கிக்கூறல்
5. மனிதமனம்அமைதிபெறவும்சமூகஅமைதிஏற்படவும்உதவுதல்

அலகு -1 அறத்துப்பால்: துறவு, மெய்யுணர்தல், அவாவெறுத்தல், ஊழ் (34 - 38)

பொருட்பால் : நல்குரவு - இழிவு - இரகம் - கயமை (105 -108)

அலகு -2

1. நாலடியார் - நட்பாராய்தல், அறிவுடைமை - இரண்டுஅதிகாரங்கள்
2. நான்மணிக்கடிகை - பாடல்எண் 11 முதல் 20 வரை
3. திரிகடுகம் - 90 - 100 பத்துப்பாடல்கள்

அலகு -3

1. அறநெறிச்சாரம் - 10 பாடல்கள்
2. ஒளவையார் - நல்வழி 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. அதிவீரராமபாண்டியர்நறுந்தொகை 1 முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு -4

1. ஆசாரக்கோவைபாடல்எண்: 1-10 பாடல்கள்
2. நன்னெறி - சிவப்பிரகாசர் 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்துபழியாப்பத்து 30 பாடல்கள்

அலகு -5

1. வேதநாயகம்பிள்ளை - நீதிநூல் (மாதரைப்படிப்பித்தல் 10
2. முதுரை - ஒளவையார்முதல்பத்துவெண்பா

பயன்-

1. தமிழின்தொன்மையானஅறஇலக்கியங்கள்குறித்துஅறிந்திருப்பர்.
2. திருக்குறளின்சிறப்பியல்களின்நோக்கில்விவாதிக்கும்திறன்பெற்றிருப்பர்
3. நாலடியார்இ நான்மணிக்கடிகைஇலக்கியங்கள்பேசும்அறம்குறித்தசெய்திகளை அறிவர்.

4.

ஒளவையாரின் அறக்கருத்துகளின்வழி அக்காலச்சமூகத்தை உணரு
ம்திறன்.

5.

நீதிநூல்பேசும் ஐரோப்பியர்கால அறக்கருத்துகள்குறித்த தெளிவு ஏற்
பட்டிருக்கும்

பார்வை நூல்கள்:

1. ந.சுப்பு ரெட்டியார் – தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்முறைமை,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க.த.திருநாவுக்கரசு-திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம், சென்னைப்
பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
3. மு.பொன்னுசாமி-தமிழ்நீதி நூல்வரலாறு, இந்துபதிப்பகம்,
கோவை-1994.
4. ரா.இராகவையங்கார், ஆத்திசூடி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர்
5. வேதநாயகம்பிள்ளை, நீதிநூல், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை

PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH

முதலாம்ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

Part – III, Core Course - IV

தமிழிலக்கிய வரலாறு- 23UTAMC24

தரப்பள்ளி - 5,

மணி - 5

Pre-Requisite -

தமிழ்மொழிஇலக்கியங்கள்பற்றித்தெரிந்திருந்தால்போதும்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- 1) சங்கஇலக்கியங்கள்பற்றிஅறிதல்
- 2) அறஇலக்கியங்களுக்குறித்துஅறிதல்
- 3) பக்திஇலக்கியங்கள்பற்றிஅறிதல்
- 4) காப்பியங்கள்இ சிற்றிலக்கியங்களுக்குறித்துஅறிதல்
- 5)ஆங்கிலேயரின்வருகைக்குப்பின்னர்வளர்ந்தஇலக்கியங்கள் இ நாடகவளர்ச்சிஆகியனபற்றித்தெரிந்துகொள்ளல்

Expected Course Outcomes

இப்படத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1 சங்கஇலக்கியங்கள்பற்றிஅறிந்துகொள்வர் K2

CO 2 அறஇலக்கியங்கள்பற்றிஅறிந்துகொள்வர் K3

CO 3 காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களுக்குறித்துத்தெரிந்துகொள்வர் K4

CO 4 பக்திஇலக்கியங்கள்பற்றித்தெளிவுபெறவர் K3

CO 5 ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் , நாடகவளர்ச்சிஆகியனபற்றித்தெரிந்துகொள்வர் K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I செவ்வியல்இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் -

சங்கம்மருவியகாலஇலக்கியம் -சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை

Unit -II பக்திஇலக்கியம்- சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம்,

சமணம் - காப்பியங்கள் -கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் -

பெரியபுராணம்

Unit -III சிற்றிலக்கியங்கள்- சைவத்தவநூல்கள் -

உரையாசிரியர்கள்- வைணவஉரைகள்

Unit -IV பிற்காலஅருள்நூல்கள்- தாயுமானவர்,

அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்- உரைநடைஇலக்கியங்கள் - இஸ்லாம்,

கிறித்துவஇலக்கியங்கள்

Unit -V சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கைவரலாறு -

தன்வரலாறு - நாடகம்(கவிதை,உரைநடை)- மரபுக்கவிதை-

புதுக்கவிதை - சென்றியூ, ஹைக்கூ -இலக்கியஆய்வுமுறைகள் -

நாட்டுப்புறவியல் -மக்கள் தொடர்பியல் -தொடர்புடைய
பிறதுறைகள்

Text Books

தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மு. வரதராசனார்

புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்

Reference Books

- தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம்
- வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு- முனைவர்.
பாக்கியமேரி
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு-ஸ்ரீசந்திரன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>><<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ <<http://www.tamilvu.org>>library
<<http://www.virtualvu.org/library>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org. <<http://www.projectmadurai.org>>
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>><<http://www.ch>
<<http://www.chennailibrary.com>>ennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
<<http://www.ulib.prg>><<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com · Tamil Books on
line- books.tamilcube.com

PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	3	1	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதலாம்ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

Part-III- Elective - II - (23UTAME25)

விருப்பப்பாடம்-தாள் 2- இரண்டாம்பருவம்

தமிழ்மொழி வரலாறு

தரப்புள்ளி - 3இமணி - 4

Pre-Requisite தமிழ்மொழியின்வரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to:

· பேச்சுமொழிஇ எழுத்துமொழி வழக்குகளைப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.

காலம்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை

அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல் .

போட்டித்தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்)

பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1

தமிழ்மொழியின்தொன்மைமற்றும்இனப்பாகுபாடுகளைஅறிதல் K2,K1,K3

CO 2 தமிழ்நாகரீகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்K3,K1,K4

CO 3 தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல் K4,K1,K5

CO 4 தமிழ், வடமொழிமொழிகுடும்பங்களின்தனித்துவத்தைஅறிதல் K3,K1,K2

CO 5

அறிவியல்அடிப்படையில்மொழிகுறித்தஆய்வில்ஈடுபடவழிவகுத்தல் K5,K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I மொழிஅமைப்பும்வரலாறும் - மொழிவரலாற்றுச்சான்றுகள் - தொல்திராவிடமொழியும்தமிழும் - பழங்காலத்தமிழ்

Unit -II இலடக்காலத்தமிழ் - தற்காலத்தமிழ்

Unit -III கல்வெட்டுத்தமிழ் - தமிழில்பிறமொழிக்கலப்பு

Unit -IV தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச்சொற்பாருள்மாற்றம்

Unit -5தமிழ்த்தொடரியல் - தமிழ்வரிவடிவம்

Text Books:

· மொழிநூல், மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம்இ சென்னை, 2011

· தமிழ்மொழிவரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர்பதிப்பகம்,

சென்னை 2002

· தமிழ்மொழிவரலாறுஇ தமிழ்வளர்ச்சித்துறைஇ தமிழ்நாடுஅரசு

- 27

NME offered to other Departments

முதலாம்ஆண்டு-முதற்பருவம்
Part-IV-Skill Enhancement Course - 1 (NME-I)
திறன்மேம்பாட்டுப்பாடம்-தாள் 1
பேச்சுக்கலைத்திறன் (23UTAMN16)
தரப்புள்ளி - 2,மணி - 2

Pre-Requisite - மேடைப்பேச்சின்சிறப்புகளைஅறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- பேச்சுஎன்பதுஒர்கலைஎன்பதைஉணர்த்துதல்,
- பேச்சாளர்ஆவதற்குரியஆளுமையைவளர்த்தல். •
- பொழிஞராவதற்குரியதகுதிகளைவளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப்பேச்சாளராகஉருவாக்குதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1 மொழிதையாள்திறனைப்பெறுதல் K3

CO 2 தகவல்திரட்டுதல்நுட்பங்களும்

,சூழலுக்குஏற்பமனதளவில்ஆயத்தமாகுதலையும்அறிவர் K4

CO 3 குறிப்புகளைத்தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல் K5

CO 4 பொழிஞராக, நல்லஆளுமையாளராகஉயர்த்தல் K6

CO 5 தனித்தன்மைஉடையராய்ஆதல். K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I சொற்பொழிவுஓர்அரியகலை -வரையறை - வரலாறு -

விளக்கம் - பேச்சாளர்தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கியஅறிவு -

மொழிஅறிவு - அனுபவம் - தனித்திறமை - முன்முயற்சிகள்

Unit -II சொற்பொழிவுவகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் -

அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப்பொழிவுகள்

Unit -III சொற்பொழிவுத்திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல்

- சொல்தேர்வு - மொழிஆளுமை - இலக்கியப்புலமை -

வெளிப்பாட்டுத்திறம் - தொனி

Unit -IV புகழ்பெற்றசொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி.- திரு.வி.க. -

மறைமலையடிகள் -வரதராசலுநாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா -

கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் -வாரியார் - கி.வாஜ. - புலவர்கீரன் -

ேம்புரிோன் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சிசாமிநாதன் -

மேலைநாட்டுப்பொழிஞர்கள் - முதலானவர்

Unit -Vபொழிவுத்தயாரிப்பும்உத்திகளும்

PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	3	1	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3

Text Books

· பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

· பேச்சுக்கலை; ஒருமுதுசாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953;
(tamildigitallibrary.org)

· மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணிஆச்சாரியார்; 1950
(tamildigitallibrary.org)

· மேடைப்பேச்சுக்கலை; டேல்கார்னகி; கண்ணதாசன்பதிப்பகம்;
சென்னை 2012

· எப்பதொழுதும்வெற்றிதரும்பேச்சுக்கலை; கமலாகந்தசாமி;
நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை 2013

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

· Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org

<<http://www.tamilheritage.org/>><<<http://www.tamilheritage.org/>>

· Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ <<http://www.tamilvu.org/>>library
<<http://www.virtualvu.org/library>>

· Project Madurai - www.projectmadurai.org. <<http://www.projectmadurai.org/>>

· Chennai Library- www.chennailibrary.com

<<http://www.chennailibrary.com/>><<<http://www.chennailibrary.com/>>>.

· Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg

<<http://www.ulib.prg/>><<<http://www.ulib.prg/>>.

· Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com · Tamil Books on line- books.tamilcube.com · Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org · Tamil novels on line - books.tamilcube.com

முதலாம்ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்
Part-IV-Skill Enhancement Course – 2 (NME-II)
திறன்மேம்பாட்டுப்பாடம்-தாள் 2

அறிவியல்தமிழ் (23UTAMN26) தரப்புள்ளி - 2,மணி – 2

Pre-Requisite

தமிழில்உள்ளஅறிவியல்செய்திகளைமாணவர்கள்அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் உரையாற்றவும் தூண்டுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளரச்செய்தல்,
- அறிவியல் தொழில் நுட்பயுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச்செய்தல்,
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடை

வர்:

CO 1

தாய்மொழிவழியாகஅறிவியல்பற்றிசிந்தித்துசெயலாற்றும்தி
றன்பெற்றிருப்பர். K4

CO 2

தாய்மொழிவழியாகஅறிவியல்பற்றிசிந்திக்கவும்செய்திருப்ப
ர். K5, K6

CO 3 அறிவியல்கலைச்சொல்லாக்கம்பற்றிஅறியச்செய்வர் K3

CO 4 அறிவியல்தொழில்நுட்பயுகத்தின்வளர்ச்சிபற்றிஅறிந்திருப்பர்
K3

CO 5

அறிவியல்வளர்ச்சியில்தகவல்தொழில்நுட்பத்தின்பங்குபற்றி
அறிந்துகொள்வர் K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I -அறிவியல்தமிழின்தோற்றம்வளர்ச்சிவரலாறு -

பலதுறைஅறிவியல்தமிழ்நூல்கள் .

Unit –II -

தமிழில்அறிவியல்இதழ்கள்சிறுவர்களுக்கானஅறிவியல்இதழ்
கள் - துளிர்பெரியோருக்கானஅறிவியல்இதழ்கள் -

அறிகஅறிவியல் - எல்லோருக்குமானஅறிவியல்இதழ் -கலைக்கதிர்
-அறிவியல்தமிழ்ஆய்விதழ்களஞ்சியம் -

சிறுவர்இதழ்களில்அறிவியல்செய்திகள் - பொதுஅறிமுகம்.

Unit –III - அறிவியல்களஞ்சியம் -

அறிவியல்கலைச்சொல்லாக்கம் அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல்தமிழ் - அறிவியல்கலைச்சொற்கள்

Unit –IV - அறிவியல் வளர்ச்சியில்தகவல்தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு-தமிழ்த்திணைப்போன்றமின்புலஆய்விதழ்இ

குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் - ஒலிநாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes) -

ஒளிநாடாக்கள் வழி தமிழ் (Vidio tapes)-இணையதளங்கள் வழி தமிழ்-

கணிப்பொறித்தகவல் பாரிமாற்றம்-

ஒருங்கிணைந்ததகவல்தொழில்நுட்பம் -

கல்விக்கானசெயற்கைக்கோள்பயன்பாடு -

தொலைக்காட்சிவழிக்கல்வி.

Unit -V அறிவியல்இயக்கங்கள் -

பகுத்தறிவுஇயக்கமும் அறிவியல்கண்ணோ-அறிவியல்மன்றம் -

சுதேசி அறிவியல்இயக்கம் -

தமிழ் அறிவியல்மன்றங்களும் தமிழ்நாடுதமிழக அறிவியல்பேரவைகளும்

Text books

· கிருட்டிணமூர்த்திசா.உதயசூரியன் (ப.ஆ)

அறிவியல்தமிழ்வளர்ச்சி அனைத்திந்திய அறிவியல்தமிழ்க்கழகம்

இ அறிவியல்தமிழ்தமிழ்வளர்ச்சித்துறை இதமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்இ தஞ்சாவூர் - 613 005 - 1999.

Reference Books

· அறிவியல்களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்இ

தஞ்சாவூர்

· அறிவியல்கலைச்சொல் அகராதி(மூன்றுதொகுதிகள்-

கலைக்கதிர்வெளியீடு.கோவை

· அறிவியல்தமிழ்இன்றையநிலை -இராதாசெல்லப்பன்

· கலைச்சொல்லாக்கம்மங்களவாத்தியார்

· ஆன்மடாபீட்டர் - தமிழும்கணிப்பொறியும்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

· Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org

<<http://www.tamilheritage.org>><<http://www.tamilheritage.org>>

<<http://www.tamilheritage.org>>amilheritage.org><<http://www.tamilheritage.org>>

· Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ <<http://www.tamilvu.org>>library

<http://www.virtualvu.org/library>

· Project Madurai - www.projectmadurai.org. <<http://www.projectmadurai.org>>

· Chennai Library- www.chennailibrary.com

<<http://www.chennailibrary.com>><<http://www.chennailibrary.com>>

<<http://www.chennailibrary.com>>ennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>>.

· Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	PSO1	PSO2
C01	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3
C02	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2
C03	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	2
C04	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3
C05	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTA MC33	பக்தி இலக்கியங்கள்	Core V	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்				
Learning Objectives					
The Main Objectives of this Course are to :					
- தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் - சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல் - சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல் - இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்					
Expected Course Outcomes					
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.					
On the Successful completion of the Course, Students will be able to					
CO 1	தனிமமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.			K2	
CO 2	இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.			K3	
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்.			K4	
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்			K3	
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்			K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create					
Unit -I	1.திருஞானசம்பந்தர் -கோளறுபதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3.மாணிக்கவாசகர்- பிடித்தபத்து				

Unit -II	1.ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும் 2.குலசேகர ஆழ்வார் -திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3.திருமங்கை ஆழ்வார் – விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி	
Unit -III	1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை- இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும் 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு –ரகுமான் கன்னி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	
Unit -IV	1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதாது (2பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மானை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்) 2.கம்பர்- சடகோபர் அந்தாதி(30 பாடல்கள்).	
Unit -V	1.வேதநாயகம் பிள்ளை -தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் -மாமு நயினர் நொண்டி(10பாடல்கள்)	
Text Books		
• தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை • நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை • பெரியபுராணம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை • எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,		
Reference Books		
•	ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.	
	கி. லட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	
•	முனைவர் தொ. பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.	
•	தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.	
•	க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.	
•	முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress யசௌரணந.முசப - Tamil novels on line - books.tamilcube.com												

Strong -3,Medium-2,Low-1

Outcome Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2

பருவம் - 3 -முதன்மைப்பாடம்
C.C-VI – நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C34	நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம்	Core VI	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite		
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். - தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் - மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்களுடையவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்	K1,K2
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K3,k4
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.	K1,K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1,k2,K5
remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பாயிரம் ,எழுத்தியல்	
Unit -II	பதவியல்	
Unit -III	உயிரீற்றுப்புணரியல்	
Unit -IV	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	
Unit -V	உருப்புப்புணரியல்	
Text Books		
- நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018. - நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்		

Reference Books	
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் புலவர் கோ வில்வபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை 14
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா கண்ணன் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Outcome Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

பருவம் – 3 Elective - III

தமிழ் அழகியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM E35	தமிழ் அழகியல்	Elective - III	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழில் அழகியலைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
• அழகியல் என்றபுதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், • இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல் • அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல் • இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். • சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல். • அகம் புறம் பாருபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். • தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்		K4
CO 2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்		K5, K6
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்ப்பெறுவர்		K3
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்		K3

	பெறுவர்.	
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I		
அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.		
Unit -II		
புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்- மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.		
Unit -III		
சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.		
Unit -IV		
அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.		
Unit -V		
கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.		
Text books		
•	தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்)இ தி.சு. நடராஜன்இ காலச்சுவடு	
•	தமிழ் அழகியல்இ (முதற் பிரிவு) இந்திரன்இ மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
Reference Books		
•	தமிழ் அழகியல்இ ப. மருதநாயகம்	
•	Dance of siva. ஆனந்த குமாரசுவாமி,	
•	சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல்இ முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்	
•	தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் இதுரைசீனிச்சாமிஇ அழகியல் பற்றிய கட்டுரை.	
•	அழகியல் .இசுசிவள்ளி.இஊலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com												

Outcome Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course – IV
திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம்
4.தொழில் முனைவுத் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAM S36	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	Skill Enhancement - IV	Y	-	-	-	1	1	25	75	100

re- Requisite	தொழில் பற்றிய அறிமுகம் போதும்			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
1) தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல் 2) தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள் 3) தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் 4) திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்				
Expected Course Outcomes				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்			K2,K1
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்			K3,K1,K4
CO 3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்			K4,K1,K2
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்			K3,K1
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்			K5,K2,K1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	தொழில் முனைவோர் - தொழில் முனைவு – பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர் – பெண் தொழில் முனைவோர் – இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.			
Unit -II	சிறு, குறு, நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை – சிறு, குறு, நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது, - திட்டப்பணியை அடையாளம் காணல், - திட்ட அறிக்கை – தொழில் தொடக்க நிலை.			
Unit -III	திட்ட மதிப்பீடு – தொழிலுரிமை – தொழில்			

	முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு – தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள் .	
Unit -IV	எம்.எஸ்,எம்,எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி. – தொகுப்பு வளர்ச்சி செயல் திட்டம் – எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை.	
Unit -V	கிளை நிறுவனங்கள் – தொழில் முனைவோரின் பங்கு – சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை. மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.	
Text Books		
• Refer e-books.		
Reference Books		
•	Entrepreneurship Development- E.Gordon & K.Natarajan (Himalaya Publishing House)	
•	Entrepreneurship Development in India – Dr.C.B.Gupta & Dr.N.P.Srinivasan (Sultan chand&sons)	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Outcome Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill enhancement Course-V

5. ஊடகவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM S37	ஊடகவியல்	Skill Enhancement – V	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
1) அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல் 2) அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 3) குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 4) திரை, தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	

CO 1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2,k1
CO 2	அச்ச ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3,k1
CO 3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K4,k1
CO 4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3,k1
CO 5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5,k1

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.
Unit -II	அச்ச ஊடகங்கள் - நாள்இ வாரஇ மாத இதழ்கள்
Unit -III	வானொலி- தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள்- பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்.
Unit -IV	திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறுஇ மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் -இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய படங்கள்.

Unit -V	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல். இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் - முகநூல் - சமூக வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல்
Text Books/ Reference Books	
1. இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி 2. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணசாமி 3. உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் 4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள் 5 தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன் 6. உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்) 7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா 8. திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.tamilvu.org/library> • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Outcome Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைப்பாடம்
Core – VII - காப்பியங்கள்

காப்பியங்கள்(Semester IV)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C43	காப்பியங்கள்	Core – VII	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

-Requisite	தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புக்களை அறிந்திருந்தல்.			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
- தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் - பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் - மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் - மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல் - சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்				
Expected Course Outcomes				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
CO 1	பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்			K2
CO 2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்			K3
CO 3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்			K4
CO 4	பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்			K3
CO 5	த்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும்			K5

	திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை	
Unit -II	சீவகசிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம், துளாமணி – நகரச் சருக்கம்	
Unit -III	கம்பராமாயணம் – கடல்தாவு படலம் 1 – 35, பெரியபுராணம் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம்	
Unit -IV	தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் – சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	
Unit -V	இராவணகாவியம் – தமிழகக் காண்டம் – தாய்மொழிப் படலம் (1 – 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்	

Text Books

• சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 200
• சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை
• மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்
• கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
• பெரியபுராண ஆராய்ச்சி., அ.ச. ஞானசம்பந்தம்.
• தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோடை, 1982

Reference Books

• தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
• தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

Related Online Contents [NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
• Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
• Project Madurai - www.projectmadurai.org .
• Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
• Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
• Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2
CLO3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

8-இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்) (Semester IV)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTAM C44	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்	Core VIII	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre- Requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல் - வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல் - வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல் - ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் - இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்	K1,K2	
CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K3,k4	
CO 3	மொழியின் வழு, வழுவினமை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K1,K4	
CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1,K3	
CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி	K1,k2,K5	

	அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பார்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பெயரியல்	
Unit -II	வினையியல்	
Unit -III	பொதுவியல்	
Unit -IV	இடையியல்	
Unit -V	உரியியல்	
Text Books		
• நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்இ சென்னை, 2018. • நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்		
Reference Books		
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14	
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன்இ உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை	
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை இமுனைவர் திருஞானசம்பந்தம் ,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
Web Sources		
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com		

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

Elective – IV □□□□□□□□□□□□□□

4-திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTAME45	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Elective - IV	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	மொழி இனங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல்				
Learning Objectives					
The Main Objectives of this Course are to :					
- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல். - திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல் - மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்					
Expected Course Outcomes					
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.					
On the Successful completion of the Course,Students will be able to					
CO 1	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.				K2
CO 2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.				K4
CO 3	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்				K2
CO 4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.				K5
CO 5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்				K4
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create					
Unit -I	மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு – திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு – திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.				

Unit -II	நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).
-----------------	---

Unit -III	மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.
Unit -IV	பெயர்ச் சொற்கள் : இடம்இ திணைஇ பால்இ எண் உணர்த்தும் முறை – வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.
Unit -V	வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.
Text Books	
திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.	
Reference Books	
•	கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.
•	திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course – 6

6. அகராதியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTA MS46	அகராதி யியல்	Skill Enhancement -VI	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite		
Learning Objectives		
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை இயைபுபடுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைவற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. - அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும் இ சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	அகராதி வரலறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல் இஅகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்த்தலும்.	K1,,k2,k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல் இ தெளிதல் இ அகராதித் திட்டம் இ சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்.	K1,K2 K4
CO 3	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள் இ இலக்கணக் குறிப்பு இ இனமொழி சொற்கள் இ மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன.	K1,K2 K3 K4
CO 4	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	K1,K2 K3,K4,K5

CO 5	அகராதியின் அச்சப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிசைஇ அகர வரிசைஇ ஒருபொருள் பல சொல்இ பலபொருள் ஒருசொல்இ ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன . எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.	K1 ,K4 K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்	
Unit -II	அகராதி உருவாக்கம்	
Unit -III	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	
Unit -IV	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்,	
Unit -V	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	
Text Books		
தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985. சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004		
Reference Books		
•	அகராதியியல் , முனைவர் பெ. மாதையன்,வெளியீட்டு எண்: 194, 1997	
•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை), முனைவர். இரா. திருநாவுக்கரசு2008,	
•	தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் ,முனைவர். எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்	
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு ,முனைவர். பெ. மாதையன்,2007,	
•	தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.	
•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி, . ப.அருளி , 2002,	
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி ,முனைவர் சி. சுப்பிரமணியம், ,2006	
•	தமிழ் ெமாழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2005	
•	A concise compendium of cankam literature, volume -1, Tamil University, Thanjavur.	
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. i, part – i University of madras	

	Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. ii, part – i University of madras Chennai – 600 005. Reprinted – 1982
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
•	தமிழ்ப் பேரகராதி – ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை – ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி – க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம்
•	Colporul: History of Tamil Dictionaries – Gregory James, Cre-A Publishers

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course - 7
7. மொழிபெயர்ப்புக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	In s. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAM S47	மொழிபெயர்ப்புக்கலை	Skill Enhancement- VII	-	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	பிற மொழிகள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்		
Learning Objectives			
• மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல் • நெறிமுறைகளின் வழி மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய பயிற்சி அளித்தல் • மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த சான்றோர்களின் கருத்துகளை உணர்தல். • கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல். • மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	மொழிபெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்ளல்.		K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்		K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்		K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்		K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாகுதல்		K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி		
Unit -II	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சுருக்கம்' மொழிபெயர்ப்பு முழுமை.மொழிபெயர்ப்பு: தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு மொழியாக்கம் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு		
Unit -III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் -		

	பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் செம்மையாக்க மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை
--	---

Unit -IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை:-நிகான் - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு
Unit -V	கலைச்சொல்லாக்கம் நெறிமுறைகள் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்
Text Books	
•	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமனியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
•	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - பூரணச் சந்திரன் க
•	மொழிபெயர்ப்பியல் முருகேச பாண்டியன் - ந. உயிரெழுத்து பதிப்பகம்,திருச்சி
Reference Books	
•	மொழிபெயர்ப்பியல் -செல்வக்குமார்.பெ, பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம்,திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3

CLO5	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3
-------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	In s. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UEVSG48	Enviromntment Studies		Y	-	-	-	2	1	25	75	100

-

பருவம் - 5 - முதன்மைப்பாடம்
Core – IX: □□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□

9-இலக்கணம் – பொருள் இலக்கணம்
(Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C51	இலக்கணம் – 4 பொருள் இலக்கணம்	Core - IX	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

e- Requisite	முன் பருவங்களில் அக இலக்கண அறிமுகம் இருந்தால் போதும்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் 2. அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது 3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். 4. புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல். 5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்		K2,k1
CO 2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்		K3,k1
CO 3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.		K4,k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்		K3,k1
CO 5	புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிந்துகொள்வர்		K5,k1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	அகப்பொருள் வகை – கைக்கிளை – ஐந்திணை – பெருந்திணை – முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் – கைக்கோள் – களவிற்புணர்ச்சி வகை – இயற்கைப்		

	புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற்பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்	
Unit -II	கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற்கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்	
Unit -III	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்	
Unit -IV	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்	
Unit -V	அரசவாகை - ஆனந்தப்பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண்முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவள்ளை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறுஉ - தலைத்தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில்விடை - பரிசில்துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி -	

	மறக்களவேள்வி	–	முதுபாலை	–	
	முதுமொழிக்காஞ்சி	–	முதின்முல்லை	–	
	வஞ்சினக்காஞ்சி	–	வல்லாண்முல்லை	–	
	வாண்மங்கலம்	–	வாழ்த்தியல்	–	வாழ்த்து
	விறலியாற்றுப்படை	–	வேத்தியல்		

Text Books	
1) தொல்காப்பியம்	
2) நம்பி அகப்பொருள்	
3) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	
Reference Books	
தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி --டாக்டர் சி. இலக்குவனார்	
அகத்திணைக் கோட்பாடு புறத்திணைக்கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள்.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

(Semester V)

Core – X : சங்க இலக்கியம் அகம் பகுதி – 1**சங்க இலக்கியம்- அகம்(Semester V)**

<u>Course Code</u>	<u>Course Name</u>	<u>category</u>	<u>L</u>	<u>T</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	<u>Credits</u>	<u>Ins.Hrs</u>	<u>Marks</u>		
									<u>CI</u> <u>A</u>	<u>Exter</u> <u>nal</u>	<u>Tot</u> <u>al</u>
23UTAM C52	சங்க இலக்கியம் அகம் பகுதி – 1	Core - X	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல் பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	□□□□□□□□ தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்		K2,K1,K4
CO 2	□ மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்		K3,K1,K2
CO 3	□□□□□□த்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்		K4,K1,K3
CO 4	□□□□□□□□□□ □□புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்		K3,K1,K5
CO 5	□□□□மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்		K5,K1,K2
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			

Unit -I	குறுந்தொகை (□□.□.-1 □□□□ 10 □□□□□□□□ □□□) ஐங்குறுநூறு (□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□) நற்றிணை	
Unit -II	கலித்தொகை.(□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□) பரிபாடல் (□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ - 8 □□□□□□□□)	
Unit -III	பத்துப்பாட்டு — முல்லைப்பாட்டு (□□□□□□□□□□)	
Unit -IV	அகநானூறு-(□□□□□□□□□□□□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□ 10□□□□□□□□□)	
Unit -V	பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை (□□□□□□□□□□)	

Text Books

1. சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
3. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை- கழக வெளியீடு, சென்னை
6. நெடுநல்வாடை - கழக வெளியீடு, சென்னை
7. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
8. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
9. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
10. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Reference Books

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,
- பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.

	சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்,
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006 பாரி நிலையம்,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்),
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச்
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம்
•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low

Core – 11 –இலக்கியத் திறனாய்வியல்

இலக்கியத் திறனாய்வியல் (Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C53	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core - XI	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல் 3.திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் 4.அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K2	
CO 2	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்	K1,K3	
CO 3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K4	
CO 4	அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1,K3	
CO 5	யக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K5	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்-		

	திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்
Unit -II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு
Unit -III	திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை
Unit -IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை-1(துறை சார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்-சூழலியல் திறனாய்வு-
Unit -V	திறனாய்வு அணுகுமுறை-2(இயக்கம் சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்
Reference Books	
• தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, • க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம், • தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, • க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம், • அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, • கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, • ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, • தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, • வேதசகாயகுமார், இலக்கியத் திறனாய்வுக்களஞ்சியம்,	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tailcube.com	

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3

CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

Core – XII

**செய்முறைத்தேர்வு – வாய்மொழித்தேர்வுடன்
(பொருண்மை - துறை சார் முடிவு)**

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAMD54	Project with Viva voce	Core - XII	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

(Refer to the Regulations)

ELECTIVE – V □□□□□□□□□□□□□□□□

நாடகவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTAM E55	நாடகவியல்	Elective- V	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்										
Learning Objectives											
•											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்										K5, K6
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்										K3
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்										K3
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்										
Unit -II	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்										
Unit -III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்										
Unit -IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் -மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம்வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்										
Unit -V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்										
Text books											
•	தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.										
Reference Books											
•	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.										
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019										
•	நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990										

	மதுரை
•	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகம் ம் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு : ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

ELECTIVE – VI விருப்பப்பாடம்

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTAME56	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective-VI	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	நிருவாகத்திறனைப் பற்றிய அடிப்படை செய்திகளை அறிந்திருத்தல்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல் - தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் - தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			

CO 1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளையும் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்.	K2
CO 2	ஆளுமைத் திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 3	ஆள்கை பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	K4
CO 4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுந்திறன் பெறுதல்	K6
CO 5	தொழில் செய்யவோ / தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்	K3
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மேலாண்மை வரையறை – விளக்கம்	
Unit -II	மனித உறவுகள் மேலாண்மை	

Unit -III	ஆளுமைத் திறன்	
Unit -IV	தலைமைப் பண்பு	
Unit -V	நெருக்கடி நிர்வாகம்	

Text Books

- திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை; உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை; 2020

Reference Books

- பணியாளர் மேலாண்மை; ரெ. அய்யப்பன்; தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்; 197
- வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள்-மாத்தளை சோமு;; தமிழக்குரல் பதிப்பகம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAMI58	Summer Internship		Y	-	-	-	2	-S	25	75	100

(Refer to the Regulations)

Semester – VI
CORE – XIII - □□□□□□□□ □□□□□□□□

13 -இலக்கணம் -யாப்பும் அணியும்(Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C61	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core XIII	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
• யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் • யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் • அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் • தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் • பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்		K2
CO 2	வெண்பா,, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்		K3
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும்		K4

	போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்	
CO 4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்	K3
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல்.கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் – உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit -II	வெண்பா – ஆசிரியப்பா	
Unit -III	கலிப்பா – வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) – ஒழிபியல்	
Unit -IV	அணியிலணக்கம் அறிமுகம் – உவமையணி – உருவகம் – வேற்றுமையணி	
Unit -V	தற்குறிப்பேற்றவணி – நிரனிறையணி – சிலேடையணி – வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி	
Text Books		
- அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997 - யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை - யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை - யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன் - தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை		
Reference Books		
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ	

	சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை, 2008
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004
•	மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை
•	அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை
•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

Semester VI

Core – XIV -சங்கஇலக்கியம் (புறம்)

14- சங்க இலக்கியம்- புறம்(Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	Exter nal	Tot al
23UTAM C62	சங்க இலக்கியம்	Core XIV	-	=	=	=	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல் பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்				
Expected Course Outcomes				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்		K2,K1,K4	
CO 2	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்		K3,K1,K2	
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்		K4,K1,K3	
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்		K3,K1,K5	
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்		K5,K1,K2	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	புறநானூறு – ௧௧௧௧௧௧௧௧ 2௧௧௧௧௧ 11௧௧௧			
Unit -II	பதிற்றுப்பத்து – ௧௧௧௧௧௧௧௧ ௧௧௧௧௧ ௧௧௧௧௧௧௧௧			
Unit -III	பத்துப்பாட்டு - ௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧ ௧௧௧௧௧௧௧௧௧			
Unit -IV	பத்துப்பாட்டு- ௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧௧ ௧௧௧௧௧௧௧௧௧			

Unit -V	பத்துப்பாட்டு - ஐயங்கொண்டபாட்டு ஐயங்கொண்டபாட்டு	
Text Books		
1.சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்		
2.குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..		
3.நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.		
4.ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.		
5.கலித்தொகை- கழக வெளியீடு, சென்னை		
6.நெடுநல்வாடை- கழக வெளியீடு, சென்னை		
7.புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை		
8.பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை		
9.பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை		
10.பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை		
11.சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு		
Reference Books		
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி	
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்	
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,	
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்,	
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,	
•	பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், ச. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),	
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்,	
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,	
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம்,	
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.,	
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்	
	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,	
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,	
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந.	

	சுடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்),
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச்
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையிலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம்
•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low

Core 15 – நாட்டுப்புறவியல் (Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM C63	நாட்டுப்புறவியல்	Core XV	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre- Requisite	தெருக் கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்இ				
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.				
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்இ				
4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்				
Expected Course Outcomes				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்,			K2,K1
CO 2	நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.			K3,K1
CO 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்			K4,K1
CO 4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்			K3,K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்			K5,K1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை – கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்:			

Unit -II	அலகு 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் -அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் -புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.	
Unit -III	அலகு -3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் +நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.	
Unit -IV	அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை,	
Unit -V	அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் சுருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் சுருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்-நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
Text Books		
• நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்		
Reference Books		
• 1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, 2. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 3. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர். 4. - பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 5. - தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 6. - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லுர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.		

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO5	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low

Elective - VII - செம்மொழித்தமிழ்

7.செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM E64	செம்மொழித் தமிழ்	Elective VII	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பை அறிந்திருத்தல்			
Learning Objectives				
• உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல் • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்,				
Expected Course Outcomes				
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்				
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்			K4
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்			K5, K6
CO 3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்			K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்			K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்			K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி. இலத்தீன் மொழி,			
Unit -II	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ்,			

	இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முடிக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை. பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்,- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்
Unit -III	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி-மொழி, அராபி மொழி
Unit -IV	,தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்
Unit -V	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்
Text books	
•	மீனாட்சி சுந்தரம்.கா,2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	1சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
•	மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3
•	ஜான் சாமுவேல்.ஜி.2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2		2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Elective - VIII

8-கோயிற்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C I A	External	Total
23UTAM E65	கோயிற்கலை	Elective VIII	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக் கொள்ளுதல் . - கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.				
Expected Course Outcomes				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்				
CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.			K1,K2
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.			K3
CO 3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.			K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.			K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்			K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .			
Unit -II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு			

Unit -III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு
Unit -IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை
Unit -V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச் சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு
Text books	
•	கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன் பதிப்பகம் .
•	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை , சென்னை
Reference Books	
•	சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே . எம் . சோமசுந்தரம் , கழக வெளியீடு . சென்னை .
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை . தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் , சென்னை 5.
•	மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி , வேங்கடசாமி , தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம் .
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org	

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

IV - Professional Competency Skill பணிவாய்ப்புத்தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAMF66	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	Professional Competency Skill	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. - தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் - தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K1,K2,K4	
CO 2	சங்க இலக்கியம். இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் -சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது)	K1,K3,K4	
CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம்	K1,K2,K3 K5	

	மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K1,K4,K5
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்	K1,K2,K4 K,5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சங்க காலம் சங்கம்- மருவிய காலம்	
Unit -II	பக்தி இயக்கம்- சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	
Unit -III	காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள்- சிற்றிலக்கியங்கள்.	
Unit -IV	மரபுக் கவிதை- புதுக்கவிதை- ஹைக்கு - நாடகம்- புதினம்- சிறுகதை	
Unit -V	உரைநடை- பத்துறை வளர்ச்சி	
Text Books		
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி		
Reference Books		
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கல சாமி, சென்னை.	
•	முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.	
•	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் நீல.பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), சாகித்திய அகாதெமி , 2013.	
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், .பா.மதிவாணன், உ.சேரன்(ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர் கோவில் 629001, 2007	
•	புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன்,, யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003	
•	தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஆறு.	

	அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் , ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு 23 , த. தஞ்சாவூர் 613 005, 2006
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் 1800-1900, மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், அரும்பாக்கம் சென்னை 600 106
•	தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், ச.சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாவது முதன்மைச் சாலைகுழந்தை இலக்கிய வரலாறு , புவண்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 600 108, 1999
•	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 608 001, 2002

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAM X67	EXTENSION ACTIVITY		Y	-	-	-	1	-	25	75	100

(Refer to the Regulations)